

MATHIEU  
LUSTRERIE

GALERIE  
PASCAL LAINÉ



LECLERE  
MAISON DE VENTES

**VENTE AUX ENCHERES  
D'ŒUVRES D'ART CONTEMPORAIN  
au profit du centre hospitalier du Pays d'Apt**

**Dossier de presse**

**DIMANCHE 17 JUILLET 2016  
ATELIERS MATHIEU LUSTRERIE (Gargas - 84)**



## VENTE AUX ENCHERES D'ŒUVRES D'ART CONTEMPORAIN Au profit du centre hospitalier du Pays d'Apt

**Dimanche 17 juillet 2016 – 18h**

**Lieu :** Lustrerie Mathieu - Hameau des Sauvans – 84400 Gargas

**Exposition :** Lustrerie Mathieu

du mardi 12 au vendredi 16 juillet de 11h à 18h

Téléphone : 04 90 74 92 40

Sur rendez-vous : 06 56 81 56 89

**Commissaire- priseur :** Damien LECLERE - Maison de Ventes Leclere

**Organisée par :** la Galerie Pascal Lainé, l'agence Art-Connect, La Maison de Ventes Leclere, les Ateliers Mathieu Lustrerie et le Fonds de dotation « Pour le Pays d'Apt, un hôpital d'avenir »

Fonds « Pour le Pays d'Apt, un hôpital d'avenir » - Centre Hospitalier du Pays d'Apt  
225 avenue de Marseille – BP172 - 84405 APT Cedex  
Tel 06 56 81 56 89 - [accueil@apt-hopitaldavenir.fr](mailto:accueil@apt-hopitaldavenir.fr)

# Artistes

(en date du 1<sup>er</sup> juin 2016)

Tom ATKINSON  
Michèle BELAICHE  
Inge BOESKEN KANOLD  
Collectif ByLéon  
Louise CARA  
Bill CULBERT  
Charlotte CULOT  
Marine DI STALI  
Christine FERRER  
Michèle GIGNOUX  
Jerry KRELLENSTEIN  
Susanna LEHTINEN  
Jean LEYRIS  
Karen Mc DERMOTT  
Diane MINEAULT  
Camille MONNIER  
Jean Marc PAYOT  
Thierry SAVINI  
Martha SHEARER  
Gabriel SOBIN  
Amanda SPENCER COOKE  
François TAPIEZO  
Ferjeux VAN DER STIGGHEL  
Jean VERAME

Jenny BACKHOUSE  
Jean Jacques BELLONE  
Denis BRIHAT  
Silvia CABEZAS PIZARRO  
Martine CAZIN  
Pip CULBERT  
Kristian DESAILLY  
Sandra DUBOUT  
Wendy GIBBS  
Marine GUILLEMOT  
Elisabeth LANGSTON  
Bérengère LEYDIER  
Michel LOEB  
Mick MESSENGER  
Bertrand MONBOISSET  
Rahim NAFJAR  
Jacques SALLES  
Manuel-Angel SERRANO  
Hans SILVESTER  
Xavier SPATAFORA  
Christophe STREICHENBERGER  
Françoise VALENTI  
Flavie VAN DER STIGGHEL  
Eva VORFELD



*« Nous sommes aujourd'hui à l'aube d'une nouvelle ère qui va voir l'ensemble des acteurs de notre territoire (particuliers natifs du Pays d'Apt et de la communauté internationale, entreprises, commerçants, associations, élus,...) se fédérer autour de la cause de la santé qui lui est si chère et écrire une nouvelle page de l'histoire de notre « pays ».*

*C'est cette belle page pour le Pays d'Apt et ses habitants, que nous vous invitons à écrire par votre soutien financier et votre implication pour offrir au Pays d'Apt un hôpital d'avenir. »*

Ludovic GOSSEIN, président du Fonds « Pour le Pays d'Apt, un hôpital d'avenir »

## Le fonds de dotation

### Pour le Pays d'Apt, un hôpital d'avenir »

Le Fonds de dotation "Pour le Pays d'Apt, un hôpital d'avenir" est une structure de droit privé à but non lucratif, créée en 2015 à l'initiative de particuliers, natifs du Pays d'Apt ou résidents expatriés de toutes nationalités, et d'entreprises indépendantes.

Le fonds de dotation a été créé afin d'accompagner les projets de modernisation du centre hospitalier du Pays d'Apt et de recevoir des dons, legs et donations de toute nature.

Le premier projet soutenu par le Fonds de dotation concerne la modernisation du bâtiment de court séjour (médecine, chirurgie, obstétrique) qui est conduit par le Centre Hospitalier du Pays d'Apt. Ce projet vise à totalement reconfigurer les unités d'hospitalisation qu'il abrite pour créer un environnement d'accueil, de séjour et de soins de haute qualité tant pour le patient, sa famille que pour les personnels.

L'amélioration de l'accueil, de l'intimité, de l'autonomie et du confort du patient président aux réaménagements choisis :

- deux fois plus de chambres individuelles, des chambres plus spacieuses et toutes climatisées, une douche dans chaque chambre, un lit accompagnant dans chaque chambre individuelle
- une tablette tactile numérique au lit de chaque patient permettant :
  - aux professionnels le suivi médical en temps réel et l'accès à la télémédecine
  - aux patients de rester connectés à leur environnement familial et professionnel (Skype, réseaux sociaux, emails...) et de se divertir (TV, radio, livres, jeux vidéo,...)
- des salons à chaque étage pour recevoir, dans un environnement convivial et chaleureux, sa famille, ses amis,
- l'accueil du public totalement repensé et réorganisé sur les 2 niveaux du bâtiment,
- une signalétique et des modalités d'information aux usagers modernisés.

L'investissement global s'élève à 6.6 millions d'euros : 70% financés par le centre hospitalier (fonds propres et emprunts), 15% par les subventions publiques dont 9% par la Communauté de commune du Pays d'Apt-Luberon et 15% par des fonds privés soit 1 million d'euros à collecter au cours des 4 années à venir.

Les travaux devraient démarrer fin 2016-début 2017.

# Pascal LAINE

## GALERIE PASCAL LAINE



Vouée depuis son ouverture en 1988 à l'art contemporain, la galerie présente un choix éclectique d'artistes ayant généralement un atelier en Provence, mais aussi certains artistes d'audiences internationales. Les dernières années à Gordes furent consacrées à Victor Vasarely, ou après la fermeture de son musée, la galerie décide de prolonger sa présence par une exposition permanente.

Après 13 années à Gordes, la galerie se déplace à Avignon. L'exposition La Beauté et l'ouverture de la Collection Yvon Lambert encourageant cette nouvelle implantation en 2001. Elle sera marquée par une grande exposition du peintre Joe Downing au Cloître Saint Louis, suite à laquelle le Musée Calvet décide d'acquérir plusieurs de ses œuvres.

En 2007, Jean-Philippe Lacroze et Pascal Lainé transfèrent la galerie dans un plus vaste espace à Ménerbes au pied du Luberon. L'inauguration en avril 2007 se fera aussi avec les œuvres récentes de Joe Downing, artiste présenté par la galerie depuis 1993. Cette étroite et longue collaboration a donné naissance à plusieurs éditions lithographiques dont en 2005, un recueil de poésies et d'estampes intitulé "A Ménerbes".

La Galerie Pascal Lainé qui a fêté son 25ème anniversaire en 2013, organise chaque année des expositions individuelles et des expositions collectives avec des artistes tels Pierre Alechinsky, Laurence Ambrose, Michèle Belaiche, Louise Cara, Alain Clément, Kristian Desailly, Bertrand Dhomme, Patrick Conrad, Jean Deyrolle, Marine Di Stali, Joe Downing, Marine Guillemot, Jerry Krellenstein, Michel Loeb, Dora Maar, Camille Monnier, Kjell Erik Killi Olsen, Jacques Salles, Hans Silvester, Vasarely, Crystal Woodward....

15 Rue Saint-Barbe - 84560 Ménerbes

Téléphone : 04 90 72 48 30 – [www.galerie-pascal-laine.com](http://www.galerie-pascal-laine.com)



# Jean-Philippe LACROZE

## Art Connect

Passionné par le monde de l'art, je me suis lancé dans l'aventure, dès les années 90, en présentant des œuvres d'art en galerie. C'est dans cette continuité qu'en 2007, je suis naturellement devenu partenaire associé de la Galerie Pascal Lainé à Ménerbes.

Fort de cette expérience j'ai décidé de créer l'agence Art Connect pour accompagner, défendre et promouvoir la famille d'artistes plasticiens dont j'ai la charge (peintres, sculpteurs, photographes ou vidéastes...) auprès de tous les acteurs économiques et sociaux, de l'entreprise au particulier.

*« Il m'est apparu que le monde de l'entreprise avait aussi un rôle essentiel à jouer dans la valorisation de la création artistique auprès du grand public. »*

5

### Produire du sens

Ma motivation première est avant tout de fabriquer de la relation pour mettre en mouvement un dialogue enrichissant et fluide entre ces univers, parfois éloignés. L'agence Art Connect est née de cette volonté.

*« Mon travail est instinctif et mon outil principal est mon œil ».*

### Art Connect

La vocation de l'agence Art Connect est de faciliter et de développer la collaboration entre artistes plasticiens et entreprises de toutes tailles, institutions (fondations, musées, collectivités territoriales), porteurs de projets (architectes, décorateurs), collectionneurs, amateurs d'art ou particuliers.

La mission d'Art Connect est d'apporter un service clé en main pour l'artiste en accentuant sa visibilité et en démarchant pour son compte les potentiels porteurs de projets. Ainsi représenté, l'artiste peut se consacrer pleinement à son activité de création.

Connectez-vous  
aux artistes  
de demain !





# Régis MATHIEU

## ATELIERS MATHIEU LUSTRERIE

Régis Mathieu dirige depuis 1992 les Ateliers Mathieu Lustrerie, créée en 1948 par son père, et implantée depuis 2002 à Gargas (84) dans une ancienne usine d'ocres totalement rénovée.

Un lieu de travail qui regroupe aujourd'hui les bureaux de la société, les ateliers, un showroom, un vaste hall pour les expositions, et le "Mathieu Museum", un espace de 1000 m<sup>2</sup> qui retrace cinq siècles d'art décoratif à travers plus de 200 luminaires.

Avec son équipe d'une vingtaine de personnes, il restaure, réédite et crée de spectaculaires et uniques lustres anciens tous faits à la main.

Régis Mathieu est aussi un designer, et dessine des pièces contemporaines, des luminaires précieux: vagues, cubes, lunes, gouttes brillantes.

Parmi les réalisations exceptionnelles de la société « Mathieu Lustrerie » présente dans le monde entier : le lustre de l'Opéra de Philadelphie, les lustres de la Galerie des Glaces du Château de Versailles, ainsi que de l'Opéra Garnier de Monte-Carlo et celui de Paris. Nouvelle boutique Cartier sur les Champs-Élysées L'implantation internationale de Mathieu Lustrerie se concrétise également par deux magasins à New York et en Inde et un show room en Russie et une galerie à Paris, la Galerie Lumières.

Ateliers Mathieu Lustrerie – Chemin les Vieux Sauvans - 84400 Gargas  
Téléphone : 04 90 74 92 40 – [www.lustreriemathieu.com](http://www.lustreriemathieu.com)





# Damien LECLERE

## Leclere - Maison de Ventas

### ÉMOTION.

Transférer la propriété d'un objet d'une personne à une autre n'est pas anodin. Les ventes aux enchères sont donc toujours des moments d'émotion. Toutefois, il arrive que celle-ci atteigne des sommets. Ce fut le cas en décembre 2013, lorsque nous avons adjugé, la même semaine, deux lots exceptionnels : une bague Van Cleef & Arpels ornée d'un saphir du cachemire vendue plus de 1,6 million d'euros, et une série de quatre tableaux du peintre chinois Lin Fengmian : vendue 1,8 million d'euros.

### CONSÉCRATION.

A l'instar des observateurs du marché de l'art, nous voyons dans ces ventes une consécration. Après bien d'autres, elles sont venues démontrer aux sceptiques qu'une maison de vente de taille moyenne peut présenter et vendre des lots exceptionnels et rivaliser en professionnalisme avec les grandes enseignes internationales. Elles viennent aussi valider notre stratégie d'excellence, notamment fondée sur la rédaction et la diffusion en France et à l'international de quelques 35 catalogues par an.

### IMPLANTATION.

Ces efforts traduisent notre dynamique d'enracinement et de développement. Désormais acteur à part entière de l'Hôtel Drouot à Paris et avec un produit de vente de plus de 9 millions d'euros par an, LECLERE-Maison de ventes s'impose définitivement comme un acteur majeur du marché de l'art avec sa double implantation à Paris et en Province. En tête du classement des opérateurs installés hors de la région parisienne, nous démontrons que l'enracinement local peut aussi être un atout. La proximité que nous cultivons avec nos clients est en effet un gage inestimable de confiance.

#### INTERNATIONALISATION.

Cette implantation locale rime toutefois avec une internationalisation parfaitement assumée. Le marché de l'art est désormais mondial et nous y évoluons avec aisance et détermination, grâce à une parfaite maîtrise du référencement des lots sur internet. Un tableau de Fra Angelico vendu 550 000 euros, Klein vendue 175 000 euros ... Les enchères réalisées témoignent de notre capacité à mettre en relation des acheteurs et des vendeurs du monde entier.

#### SPÉCIALISATION.

LECLERE-Maison de ventes est structurée en une quinzaine de départements regroupant des domaines très variés : tableaux anciens, art moderne, tableaux provençaux, design, art nouveau & art déco, art d'Asie, bijoux, livres & manuscrits, photographies, vins & spiritueux... Chaque département dispose d'un responsable dédié et d'experts reconnus.

#### PERSONNALISATION.

Cette démarche est d'autant plus importante que les commissaires-priseurs ont désormais la possibilité de réaliser des ventes en courtage. Grâce aux relations personnelles entretenues avec les collectionneurs locaux et internationaux, les interlocuteurs spécialisés de LECLERE-Maison de ventes sont en mesure d'offrir à tous un service de courtage aussi discret et rapide que personnalisé.

#### ANIMATION.

Au-delà des ventes, LECLERE-Maison de ventes s'affirme comme un acteur majeur du monde de l'art et un partenaire ouvert et responsable pour les milieux artistiques. Installé au cœur de la ville dans une ancienne usine, notre hôtel des ventes de Marseille est aussi un lieu ouvert, convivial et vivant dans lequel se croisent artistes, collectionneurs, critiques ou simples amateurs. Régulièrement des expositions, des conférences ou encore des résidences d'artistes favorisent ces rencontres et ces échanges toujours animés, passionnés et fructueux.

PARIS : 22 rue Chauchat 75009 Paris

MARSEILLE : 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille.

Téléphone : 04 91 50 00 00 – [www.leclere.mdv.com](http://www.leclere.mdv.com)

